

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Respetable Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el PRODUCTO NÚMERO 1, conforme a lo estipulado en el CONTRATO ADMINISTRATIVO DE SERVICIOS PROFESIONALES NÚMERO DGA-188-381-2022, aprobado por RESOLUCIÓN NÚMERO VC-DGA-078-2022.

Actividades Realizadas:

- a. Se realizó el levantamiento de información y estudios preliminares.
- b. Se Coordinó planificación de la arquitectura y las ingenierías involucradas en el diseño del edificio.
- c. Se elaboró informe de la situación y avances de los diferentes estudios del proyecto.
- d. Se realizó visitas al terreno con Profesionales para desarrollar los diferentes estudios que se requieran.
- e. Se realizaron reuniones semanales con autoridades de la Orquesta Sinfónica Nacional y la Dirección de las Artes.
- f. Se apoyó en otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la Autoridad Superior.

Resultados Obtenidos:

PRODUCTO 1:

Topografía, Estudio de Suelo y Arqueología

- Informe de Avance de Memoria descriptiva y justificación
- Análisis contextual del entorno
- Presentación digital
- Seguimiento y Entrega de Estudios Topográficos y Suelos

Avance de arquitectura e ingenierías

- Informe de coordinación parcial
- Tabla de avance del 50% de las arquitecturas e ingenierías

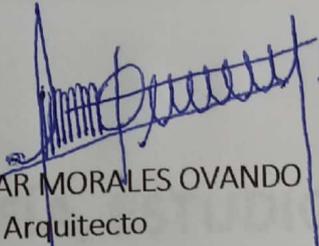
ANTEPROYECTO:

- Se realizó visita al Parque Erick Barrondo con las empresas consultoras para iniciar con los estudios de suelos, estudio topográfico, arqueológico y estudio de impacto ambiental para iniciar su ejecución.
- Se realizó visita con la asistencia del Sr. Ministro y Viceministro para conocer el polígono del terreno a ocupar por el proyecto de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Se realizó Reunión General con el equipo multidisciplinario y la Directora General de las Artes para presentar al equipo que se conformara para realizar los estudios necesarios para conformación de expediente.
- Se realizaron reuniones con el Señor Viceministro y el Arq. Javier Penados con el objetivo de presentar los cambios en función del proyecto mas no de Forma.
- Se atendió a personal de Bienes del Estado en el parque Erick Bernabé Barrondo García, zona 7 con el objetivo de conocer el área a ocupar por el proyecto de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Se solicito apoyo a la Administración del Parque Erick Bernabé Barrondo García, para proporcionar bodega para el resguardo de material y equipo a utilizar en los trabajos preliminares y de arqueología en el polígono del proyecto.
- Se realizaron reuniones Virtuales con Personal de la Dirección General de las Artes para conocer lineamientos a seguir en cuanto a generar el nombre del proyecto.
- Se asistió a reuniones con la Secretaria General de Planificación -SEGEPLAN- para conocer lineamientos a seguir para la conformación del expediente del anteproyecto de la "Construcción Edificio de la Orquesta Sinfónica Nacional Parque Erick Bernabé Barrondo García Guatemala, Guatemala".
- Se realizó Reunión con el Señor Ministro, Viceministro y la Administración de la Orquesta Sinfónica Nacional, en el polígono del proyecto, con el objetivo de presentarles el anteproyecto en el terreno y proceder a realizar los estudios como tal.
- Se realizaron reuniones con el equipo multidisciplinario para darles directrices a seguir en el proceso y avance de los diferentes estudios.
- Se hizo entrega de informe y avances del proceso de Estudio de suelo: trabajo de campo 100% trabajos de gabinete 100%.
- Se hizo la entrega del producto Topográfico a la Orquesta Sinfónica Nacional, con un avance general del 100%
- Arqueología: Debido a la solicitud de autorización de trabajos de campo se obtuvo el permiso por lo que los avances de perforación de excavación y exploración arqueológica se alcanza un porcentaje del 40%.
- Se entrego tabla de avance del 50% de las arquitecturas e ingenierías.

- Se han realizado varias visitas al parque con los profesionales de las arquitecturas e ingenierías para organizar, definir y estructurar los estudios.
- Semanalmente se reportan los avances generales del estudio a las autoridades superiores de la Dirección General de las Artes.

Sin otro particular, me suscribo de usted,

Atentamente,


JORGE OMAR MORALES OVANDO
Arquitecto
Colegiado No. 4569

ARQUITECTO
JORGE OMAR MORALES OVANDO
COL. 4569

Vo. Bo.


Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional